



КВЕСТ

КНИГА-ИГРА

ПОХИЩЕНИЕ МУМИИ ФАРАОНА

В ЭТОЙ КНИГЕ ТЕБЯ ЖДУТ ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ!
РАСКРОЙ ТАЙНУ ВЕЛИКОГО ПОХИЩЕНИЯ ДРЕВНЕЙ МУМИИ
И ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ НАСТОЯЩИМ ДЕТЕКТИВОМ.

ТАКЖЕ В СЕРИИ:



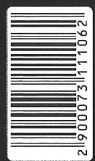
ТАЙНА ПИРАТСКОГО
КЛАДА

ОДИН
ДОМА

СТРАНА
МАГИИ

ПУТЕШЕСТВИЕ
ВО ВРЕМЕНИ

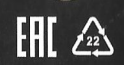
ШПИОНСКОЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ



Артикул: 7311106
Книга игра-квест «Похищение мумии Фараона», версия 2
Изготовитель: Yiwu Jinjiaoye Packaging Products Co., Ltd. Адрес изготовителя: Zhejiang province, Yiwu city, Choujiang street, Economic Development Zone 3, China. Импортёр: ООО «Эврика», 620010, РФ, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Черняковского, д. 86, офис 38, тел.: +7 (965) 522-04-94. Уполномоченное изготовителем лицо по принятию претензий: ООО «БИП», Россия, 620010, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Черняковского, 86/6, тел.: +7 (343) 287-56-96. Цвет и состав комплектации могут отличаться от изображённых на упаковке. Рекомендуется использовать под наблюдением взрослых! Рекомендуется детям от 8 лет. Сохраняйте упаковку с маркировкой производителя. Срок службы: 3 года. Дата изготовления: 11.2021.
ТР ТС 008/2011. Состав: бумага, металл.



sima-land.ru
[las_igras](https://www.instagram.com/las_igras)
[lasigras](https://www.instagram.com/lasigras)



8+

КВЕСТ

КНИГА-ИГРА



ПОХИЩЕНИЕ МУМИИ ФАРАОНА



УЗНАЙ, КТО УКРАЛ МУМИЮ ИЗ МУЗЕЯ



ПРАВИЛА ИГРЫ!

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

1. Отдели 2 разворота из самого центра книги.
2. Лист с уликами и фактами положи отдельно от папки детектива.
3. Подготовь ручку или карандаш — чтобы раскрыть дело, тебе нужно вести записи.

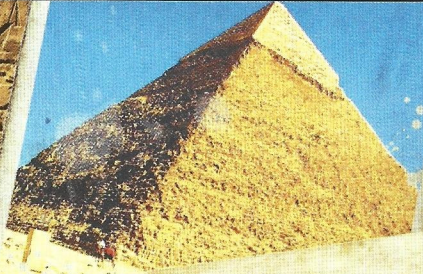
ХОД ИГРЫ

В музее работает 5 сотрудников, на которых упали твои подозрения. В книге ты найдешь 5 разворотов, которые посвящены этим работникам музея — внимательно рассмотри их. Каждый человек находится в своем кабинете, и у каждого есть алиби.

На листах с уликами и фактами отсутствует время некоторых событий, которые происходили в музее. Осмотри кабинеты всех сотрудников, собери информацию и заполни все пробелы во времени — запиши его в пропуски на листе с уликами. После того как все улики будут собраны, приступай к расследованию. Для этого тебе нужно будет разложить всю полученную информацию по полочкам — воспользуйся папкой детектива!

В ней заведено досье на каждого работника музея. Запиши туда полученную информацию так, чтобы все факты и улики находились в нужном порядке: от самых ранних к самым поздним. Затем сравни информацию о каждом сотруднике с алиби, которым он постарался себя защитить, сделай выводы, и ты поймешь, стоит ли подозревать этого человека дальше.

Узнай, кто украл мумию из музея!



Рано утром ты пришел в свой кабинет, но даже не успел сесть за стол, как вдруг раздался звонок. На твоём телефоне высветился знакомый номер — звонили из музея. Интересно, что же могло у них случиться в такой ранний час?

Ты взял трубку и выслушал сбивчивую речь директора. Из музея украли мумию! Тебя срочно вызвали туда, чтобы ты мог раскрыть преступление по горячим следам. Не успела мумия поступить на главную выставку, как практически тут же исчезла оттуда — пропашу обнаружили сегодня утром.

Ты решил не терять времени зря, быстро собрал все необходимое и поспешил в музей, где тут же приступил к сбору улик и показаний. Под подозрением все! Каждый из сотрудников музея имел доступ к мумии в течение предыдущего дня.

Но ничто не скроется от твоего зоркого взгляда — собери информацию, познакомься с сотрудниками музея и выведи преступника на чистую воду!



Пропажа
обнаружена
в 08:00
2 этаж
Главный зал



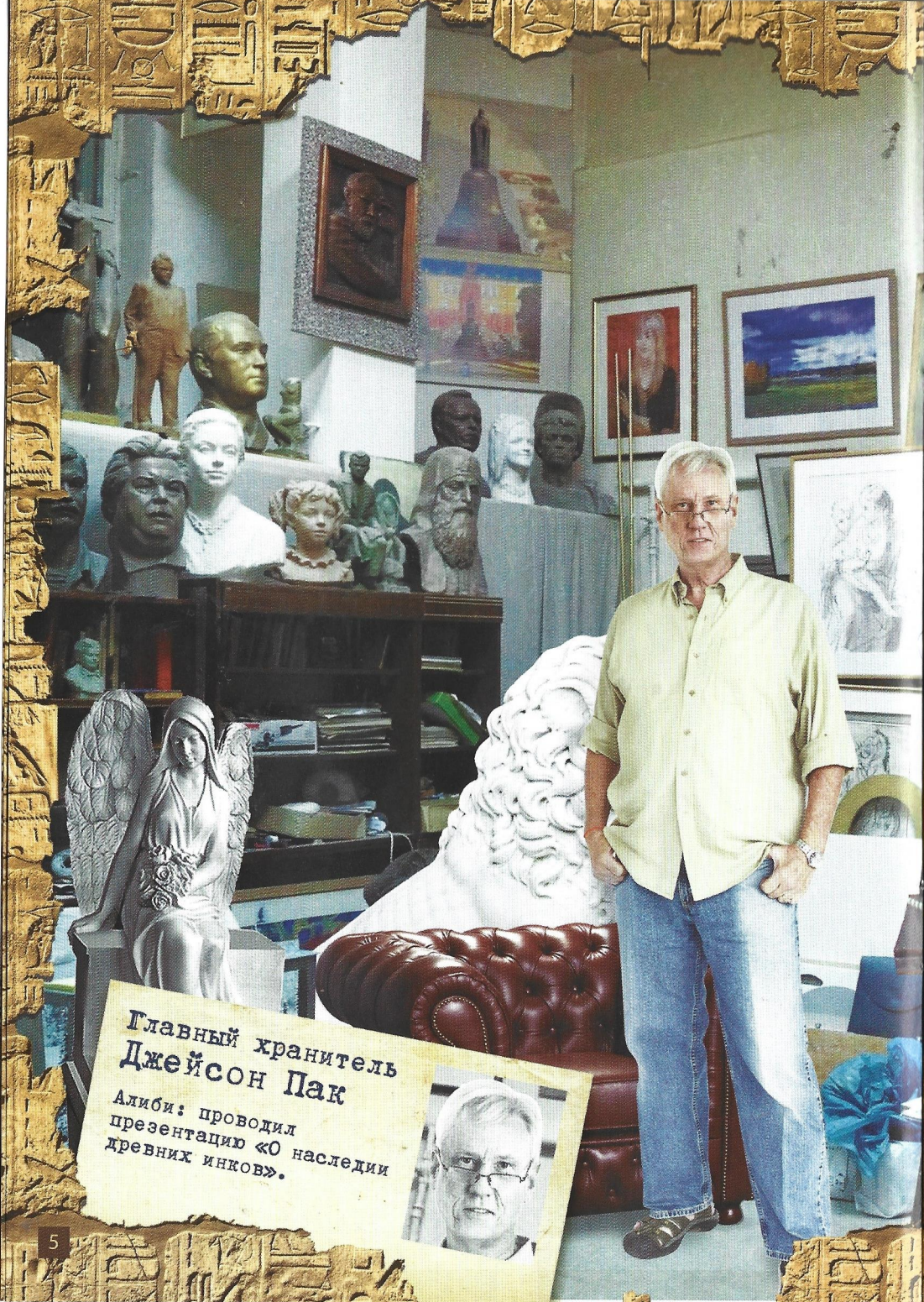
Директор музея
Генри Уильямс

Алиби: ходил на деловую
встречу с владельцем
коллекции нефритовых
наэчке.

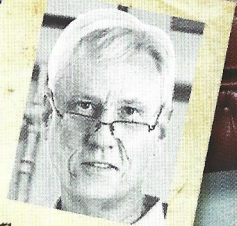


Добро пожаловать
в египетской
культуре

СПРАВКА ОТ ВРАЧА
ПРИЕМ РАБОТ



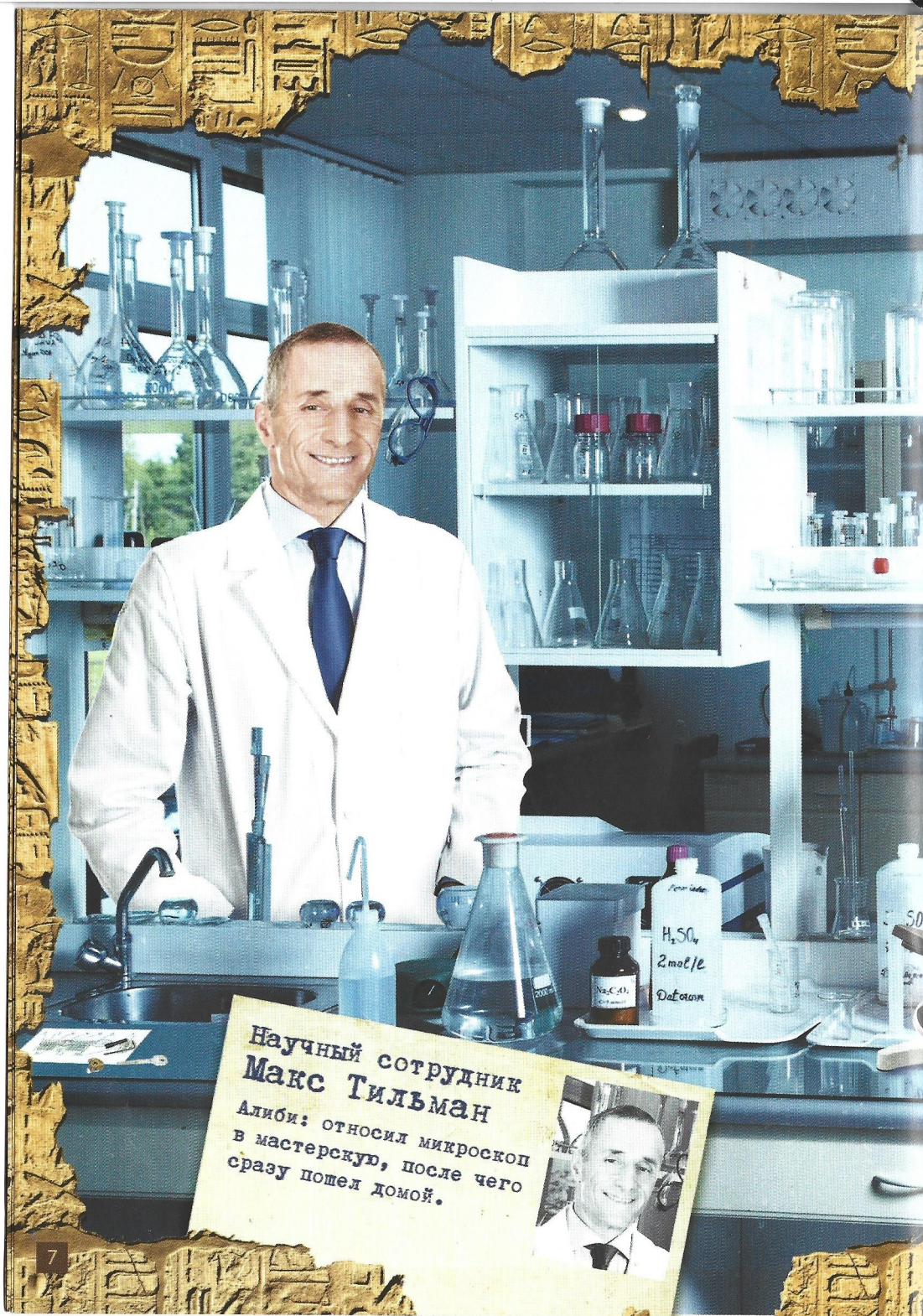
**Главный хранитель
Джейсон Пак**
Алиби: проводил
презентацию «О наследии
древних инков».



ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Мушия фараона
действительно является
подлинной.
10:00
Дж.П.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«О наследии
древних инков»
с 15:00 до 17:00

ГРАФИК РАБОТЫ
ДО 19:15



В _____ Лидия проходила мимо кабинета Макса и видела включенный свет.

Джейсон Пак приезжал в музей, чтобы забрать забытые ключи от квартиры.

В день пропажи мумии залы закрывал(а) _____

Главный зал, в котором находилась мумия, расположен на _____ этаже.

В _____ Милли увидела из окна удаляющийся мужской силуэт.

Когда Милли проходила мимо главного зала, мумия была на месте.

Милли занималась уборкой главного этажа с _____ до _____

Презентация «О наследии древних инков» закончилась в _____

В 22:05 Милли поднялась к себе в мансарду.

Джейсон Пак ушел из музея в _____

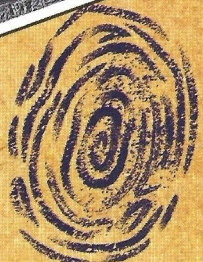
В тот день Милли убиралась на втором этаже дважды: утром и вечером.

В _____ Макс позвонил в ремонтную мастерскую, которая находится на соседней улице.

Самую позднюю группу Лидия отпустила с экскурсии в _____

Макс Тильман встретил курьера из мастерской в _____

Лидия вернулась с экскурсии в филиале музея в _____

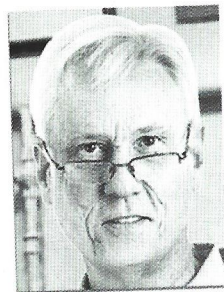


ДОСЬЕ НА СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ



ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
ГЕНРИ УИЛЬЯМС

Мужчина средних лет. Охотился за мумией фараона всю свою жизнь, и наконец получил ее в коллекцию своего музея. У него есть много связей, в том числе и на черном рынке, где он часто достает «потерянные» произведения искусства.



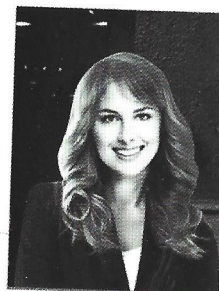
ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ
ДЖЕЙСОН ПАК

Работает в музее практически всю жизнь, знает здесь каждый уголок. Может в алфавитном порядке перечислить названия всех экспонатов музея. Верит в особую силу древних вещей. Как только в музее появилась мумия, Джейсон повязал себе на руку красную нить.



НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
МАКС ТИЛЬМАН

Любит науку и искусство. С помощью своего сверхчувствительного оборудования может определить любую подделку. Увлекается историей древнего мира наравне с инновационными технологиями.



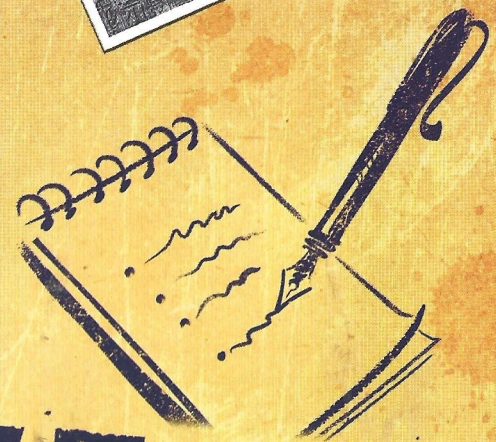
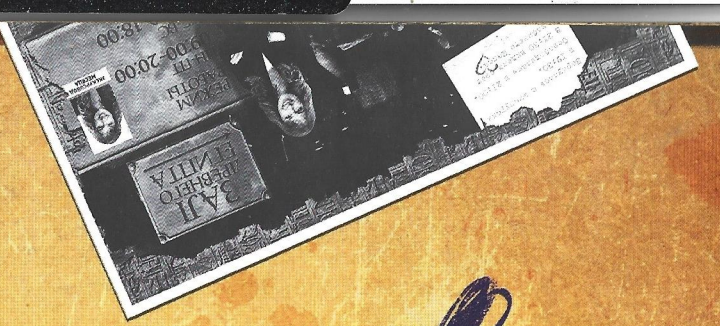
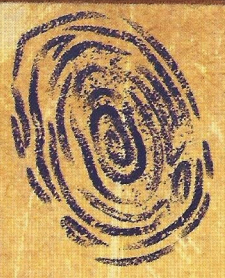
ЭКСКУРСОВОД
ЛИДИЯ РИГСБИ

Молодая девушка, решившая пойти в экскурсоводы по стопам своей матери. Работает в музее всего месяц, но уже стала делать успехи: ее экскурсии самые посещаемые, а все туристы оставляют исключительно положительные отзывы.

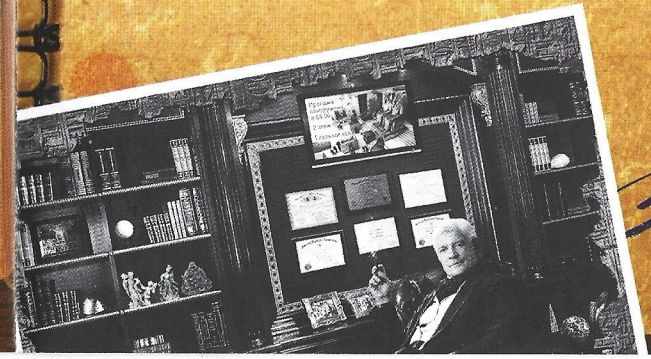


МЕНЕДЖЕР ПО ЧИСТОТЕ
МИЛЛИ

Никто не называет ее иначе как Милли. Добродушная девушка, всегда готовая прийти на помощь. Часто остается работать сверхурочно за маленькое жалование. За это ей выделили мансарду над музеем, где она и живет уже 5 лет.



УЛИКИ И ФАКТЫ



КАК РАБОТАТЬ С УЛИКАМИ

Здесь собраны улики и факты, которые удалось найти в ходе расследования. Но кое-где остались пробелы — тебе нужно выяснить, что в какое время происходило. Для этого тебе нужно внимательно изучить кабинеты всех сотрудников — их изображения ты найдешь на разворотах книги.

Ищи в кабинетах улики, которые подскажут тебе, что в какое время происходило в музее. Заполни пропуски нужными цифрами, как только выяснишь время какого-либо события.

Ну а после этого возьми папку детектива и расставь всю информацию по местам. Упорядочив факты и расставив их в нужном порядке, ты сможешь выяснить, кто преступник!

Джейсон Пак забирал мумию на подтверждение подлинности в _____

Макс брал фрагмент бинта на инфракрасный анализ в _____

Менеджер по чистоте мыла полы в главном зале, когда мумию еще не поставили под сигнализацию.

Всю вторую половину дня мумия находилась в главном зале.

Пропажу мумии обнаружили на следующий день в _____, когда первые сотрудники пришли на работу.

Директор музея обычно самостоятельно закрывает все залы.

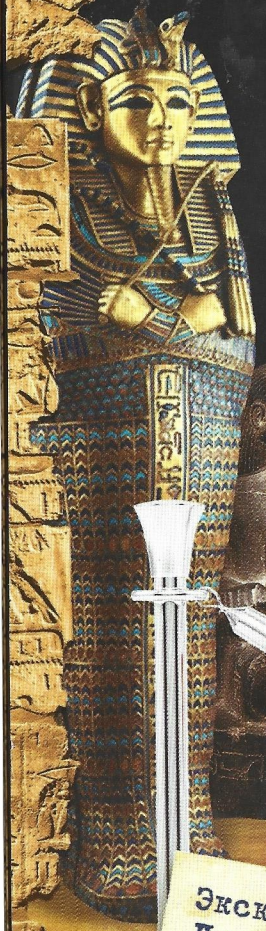
Встреча, на которую ходил директор музея, прошла успешно.

Директор Уильямс ушел с работы пораньше из-за плохого самочувствия в _____

Милли снова осталась на работе до _____



Вернулась с экскурсии
в 19:30.
Освободилась в 21:00.
В 21:30 видела свет
в кабинете Макса.



ЗАЛ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

РЕЖИМ
РАБОТЫ
ПН-ПТ
09:00-20:00
СБ-ВС
09:00-18:00



ЭКСУРСОВОД
МЕСЯЦА



Экскурсовод
Лидия Ригсби
Алиби: была на экскурсии
во втором филиале музея.



Были с собой
«КОТ ГЛАВНОГО ЗАЛА»



График работы:
до 22:00.
С 21:00 до 22:00
МЫЛА главный зал.

Менеджер по чистоте
Милли
Алиби: разобралась
с последствиями потопа
в подвале.



22:15





ОТВЕТЫ:

Джейсон Пак забирал мумию на подтверждение подлинности в 10:00.

Макс брал фрагмент бинта на инфракрасный анализ в 15:00.

Пропажу мумии обнаружили на следующий день в 8:00, когда в музей пришли первые сотрудники.

Директор Уильямс ушел с работы пораньше из-за плохого самочувствия в 20:00.

Милли снова осталась на работе до 22:00.

В 21:30 Лидия проходила мимо кабинета Макса и видела включенный свет.

В день пропажи мумии залы закрывала Лидия Ригсби.

Главный зал, в котором находилась мумия, расположен на 2 этаже.

В 22:15 Милли увидела из окна отдаляющийся мужской силуэт.

Милли занималась уборкой главного этажа с 21:00 до 22:00.

Презентация «О наследии древних инков» закончилась в 17:00.

Джейсон Пак ушел из музея в 19:15.

В 18:00 Макс позвонил в ремонтную мастерскую, которая находится на соседней улице.

Самую позднюю группу Лидия отпустила с экскурсии в 21:00.

Макс Тильман встретил курьера из мастерской в 19:00.

Лидия вернулась с экскурсии в филиале музея в 19:30.



НУ А ТЕПЕРЬ ГЛАВНЫЙ ОТВЕТ! КТО ЖЕ УКРАЛ МУМИЮ?

Лидия мумию научный сотрудник
Макс Тильман, потому что только
он может точно истинную ценность
этой реликвии. Он не относил микроскоп
в мастерскую - курьер принес ему набор
для ремонта, и Макс починил все сам.
Об этом говорят многочисленные улики
в его кабинете, а также вестник
с уликами.

